

東京女子大學 日本文學

第三十六號

目次

古事記・スサノヲの命神話の研究 山本 節子（二）

——その英雄造型と叙事詩の可能性について——

六条御息所をめぐって 原岡 文子（二七）

閑吟集に於ける世界観の道程 日原はるみ（四〇）

近世歌論に於ける心と詞 山口 浩美（五四）

——言靈歌学説の構造——

補助用言の研究 赤尾 宮子（六四）

解釈における証明 水谷 静夫（八八）

——伊勢物語第四段冒頭を例として——

伊良子清白作品初出年表 山田 恵子（九）